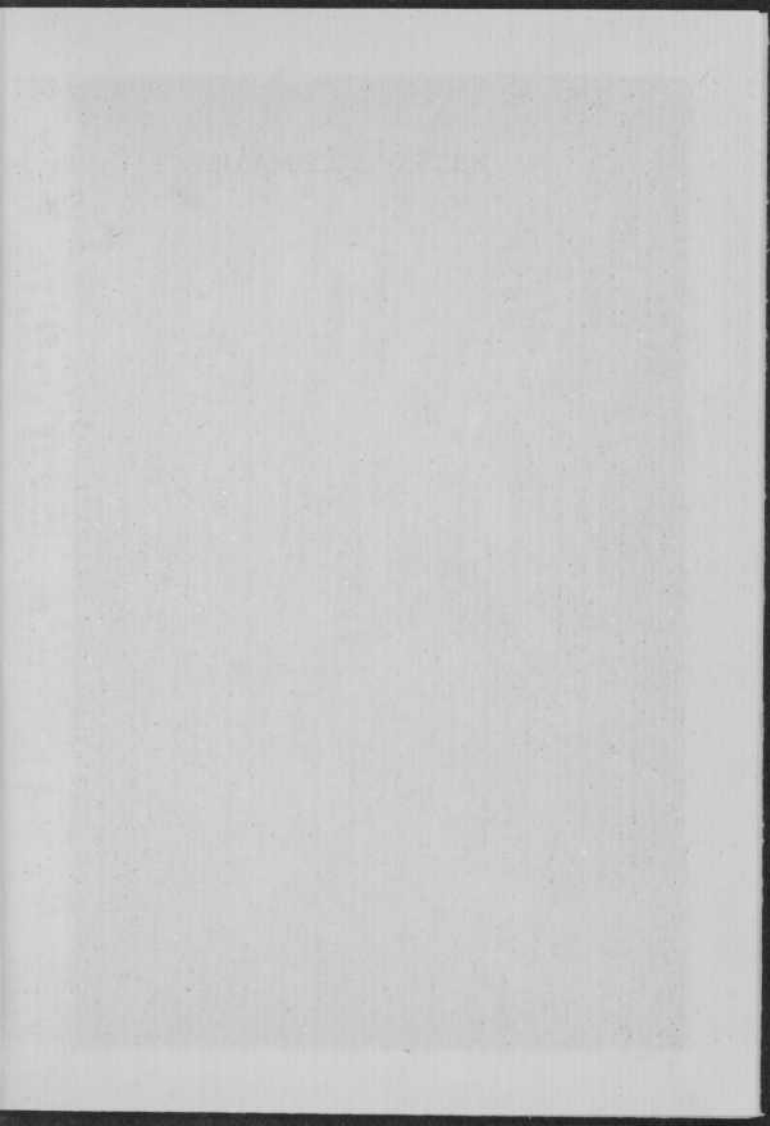


H. MOULIJN-HAITSMA MULIER  
VERZAMELDE VERZEN



1153C109





VERZAMELDE VERZEN

GAD

DE WERKEN VAN GAD  
VERZAMELDE VERZEN

BIJ VAN DISHOECK VERSCHEEN VAN DEZELFDE  
SCHRIJFSTER: „HET PARADIJS HERWONNEN” EN  
EEN VERTALING VAN „SHAKESPEARE 50 SON-  
NETTEN.”

431810.

H. MOULIJN-HAITSMA MULIER  
VERZAMELDE VERZEN



N.V. UITGEVERS-MAATSCHAPPIJ  
C. A. J. VAN DISHOECK - BUSSUM

EEN AANTAL VAN DEZE GEDICHTEN IS REEDS  
VERSCHEENEN IN „DE BEWEGING“, „DE GIDS“,  
„ELZEVIER'S MAANDSCHRIFT“, ÉÉN ERVAN IN  
DE „LUSTRUM-ALMANAK 1924 DER U. V. S. V.“





# KIRKMAN OP WEG

Waarom ik de weg heb gevonden  
Lieve vrienden, wij zijn  
in 1941 uitgevonden  
Kirksman  
Waarom ik de weg heb gevonden  
Lieve vrienden, wij zijn  
in 1941 uitgevonden  
Kirksman  
Waarom ik de weg heb gevonden  
Lieve vrienden, wij zijn  
in 1941 uitgevonden  
Kirksman

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

100 EAST EAST  
CHICAGO, ILLINOIS 60607

UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

100 EAST EAST  
CHICAGO, ILLINOIS 60607

UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

100 EAST EAST  
CHICAGO, ILLINOIS 60607

UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

100 EAST EAST  
CHICAGO, ILLINOIS 60607

UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

## KLIMMEN

Wonderlijk doet het loopen aan  
Langs peilloozen afgrond,  
— Hij wil mij verslinden! —  
Duizelend  
Verzet ik mijn voet.  
Maar hooger, steeds hooger  
Steigren de bergen,  
Top lokt na top,  
En ik klim! —  
Zoo roep ik ook in mij de hoogten aan,  
Vlak toont zich na vlak,  
Aarzelend zie ik omlaag,  
Maar diep drink ik sferen van eenzaamheid,  
Tintlend en ijl,  
En ik zing.  
Juichende veer ik omhoog.

## DAGERAAD

Nog heerscht op de aarde het droef gezag  
Van den zwijgenden nacht. —  
Ik ben het, die alle pijnen draag  
Van het eerste breken,  
Ik, Dageraad!  
Als een vlamme gouden straal  
Stort ik mij om den rand,  
In iris bloei ik omlaag  
Aan den waterkant,  
Alles kan door mij spreken,  
Ik ben het geluid van de lucht  
Die mij draagt.

## NYMFENLIEDJE

Ik ben de stem  
Van Natuur,  
Ik ben in de lucht  
Het gerucht  
Van vallend water,  
— Hoort ge mij niet in 't geklater  
Van de fontein in het avondpark?  
Ik ben in 't geratel  
Van den donder,  
Die slaat uit de bergen  
Vonkensproeiende vlam,  
Ik ben in 't fluweel  
Van de vogelkeel,  
— Hoort gij mij niet in het branden  
Van zee op de lage landen?  
Ik ben het Vuur  
Van Natuur,  
Ik ben haar lach  
In den openwaaienden dag,  
En ik zoek mijn makker,  
Die huwt zijn stem aan mij  
En danst met mij in de rei  
Van de lachende nymfen.

## AEOLUSHARP

Midden in 't woelen,  
In 't luchtejoelen  
Sta ik, argeloos.  
'k Voel in mij dringen  
In zuchten en zingen  
Een stem, die zweeft,  
Ik geef terug  
Adem, die door mij beeft;  
Ik ben haar tinkeling,  
Ik ben haar rinkeling,  
Ik ben de siddering,  
Eeuwige wisseling  
Van klank,  
Waar lucht in leeft.

## AAN DE ZEE

De wateren van uw begeeren, o zee,  
Omspoelen mij, eeuwig, eindeloos,  
En het omdeinde hart  
Zinkt in uw toovergrotten zachtjes neer,  
Koel is uw grond,  
En uit uw koele schemer weef ik mijn droom,  
Al uwe groeisels neigen zich zacht naar mij,  
En streelend vatten mijne handen uw milde blad,  
Uw wemeling is boven mij, maar diep in u  
Hoor ik uw stilte spreken.  
In u is de rust. Het eeuwig licht hebt gij gevonden,  
Gij rust in uw hart zelf,  
Vrijheid is uw naam.

## WAT IK ZOU WILLEN

Dat mijn lied  
Als een lichtende kogel vloog  
Boven de menschen,  
Hoog boven hun hoofd,  
Dat zou ik willen.  
Zij stonden en zagen  
En gingen huns weegs,  
Maar uit zwervenden schijn  
Weefden zij zingend hun daden.



## MIJN VREUGDE

Ik sta aan mijn raam en staar  
In de zee van mijn leed,  
— Dreunend valt zij mij aan!  
Zie haar vloeien,  
Hoor haar loeien,  
Gloeiende pijnen branden,  
Schuimslippend wijdt zij de wanden  
Van 't zinkend hart —  
Zwijgend zie ik haar aan. —  
Maar dan: uit de sproeiende vonken,  
Uit haar dof bonzend bonken  
Schuimt een kopje, seringewit,  
En huppelt op 't schaduwend golven.  
Mijn vreugde, nog lachend uit zorgen,  
Mijn wichtje, mijn bloeiende morgen,  
Gij zijt mijn liefste bezit!

## HET OFFER

Het offer wordt gebracht,  
Hoog houdt de priester  
Het vlammend hart van 't lam,  
— En alles zwijgt,  
Geen vogelkeel durft spreken —  
Tot eensklaps tonen breken  
In jubelenden galm.  
En juichend schalt  
Door stilte van het woud  
De hooge roem van 't hart,  
Dat stervend lichtte.

## BOUWEN

Ik bouwde mijn huis voor de Eeuwigheid,  
Het stond voor de menschen in ruimt' en tijd,  
Zij staarden — hen zagen maar vormen aan  
En Eeuwigheidslach werd nergens verstaan.  
Toch bouwde ik voort in wonder geluk,  
Het was, als groeide mijn huis door den druk,  
En, toen was voleindigd der jaren tal,  
Toen droeg het de sterren: het was het Heelal!

## DE VREEMDELING

Er reed door de wereld,  
Een Vreemdeling groot,  
Hij was zoo vermetel,  
Hij lacht' om den Dood!  
Hij rende, hij draafde,  
Hij daagde hem uit,  
Hij schaterd' om sterven,  
Die dappere guit;  
— En toen hij al lachend  
Zich eindelijk gaf,  
Toen bloeide de Dood  
Als een bloem op zijn graf! —

## MIJN DROOMEN

Mijn liefsten zijn mijn droomen,  
Ik ben ze nimmer moe;  
Als ik bij hen wil komen,  
Doe ik mijn oogen toe,  
En ik laat mij vroolijk drijven  
Op golven van hun zang;  
Hun eigen wil ik blijven  
Ik dien ze levenslang. —  
— Dat is een lustig ontmoeten  
Als ik bij mijn droomen kom;  
Maar dien ik zwijgend zal groeten,  
Dien noem ik mijn Bruidegom.

## RUSTEN

Waarom ligt mijn ziel nu gebannen  
In de rust van een aardsch paradijs,  
Vergeet z' als de wijn in de kannen  
Haar oude oproerige wijs?  
Een schenker heeft haar gegoten  
In de droomschaal van zijn geluk,  
Dof gloeiend ligt zij omsloten  
Haar kwelt in zijn wil geen druk.  
En schijnende wint zij krachten  
Voor de komende roerigheid,  
Zij ligt maar stil te wachten,  
Opnieuw tot daden bereid.

## SMART

Smart, mij zoo lang vertrouwd,  
Eeuwig gewende,  
Zijt gij daar weer?  
Ik zie in het stil ontmoeten  
Onzer oogen het oude groeten;  
Achter uw oogenschijn  
Weet ik uw rijk te zijn,  
In uwe meren zonk ik,  
Uit uwe stroomen dronk ik,  
Ik, die de Vreugd wou zijn,  
Liep door het land van pijn.  
Zacht streelt mijn hand uw hoofd,  
Ik heb u zoo lang geloofd,  
Nooit kan ik u laten gaan,  
Ik heb u voor altijd verstaan.

## DE MOEDER

Ik liep door het bosch  
Op het vochtige mos,  
Het was er nog stil  
En de wind was kil.  
Plots zag ik mijn vijand,  
Hij sloop op ons aan:  
Ik was met mijn kind  
In den dood gegaan!  
Toen nam ik mijn leven,  
Ik viel hem aan,  
Ik hijgde, ik trapte,  
Ik gilde mijn nood,  
Ik stond en ik viel weer,  
Ik viel tot ik stond,  
Verslagen lag hij  
Op den koelen grond.  
'k Doorboorde mijn vijand,  
Mijn vijand lag dood,  
En lachend weer troostte ik  
Het kind op mijn schoot.



## LIEFDE

Toch wil het hart zijn bloei,  
Al is de lentetijd al lang voorbij,  
In liefde droomt het weg  
En diep verheugen  
Om zwakheid van de liefste ontroert het weer,  
Ja, even hoog wordt zwakheid  
Als de sterkte wel geschat,  
Zoo is de liefde, zwakheid zoekt ze en kracht,  
En kracht in zwakheid,  
Haar is alles één  
In het levend Beeld.

## OPHELIA

Stil loopt zij door drukke straten,  
Uit elke klank breekt een gemis,  
Wat er toch is....  
De straten zijn voor haar verlaten.  
Zij ziet zich gaan  
In lange laan,  
Daar ligt als kaf,  
Al wat zij gaf,  
Een stem zingt in haar oor,  
Aldoor, aldoor:  
Nu is niet meer,  
Nu keert nooit weer,  
Wat lange uren  
Haar veilig achter muren  
Geborgen had;  
Zij lieten haar alleen....  
Waar gaan haar voeten heen....  
Die lopen door,  
Zij weten niet waarvoor,  
Zij dragen haar zoo ver....  
De wereld wordt zoo wijd,  
Zij lopen uit den tijd....  
In eeuwig Licht  
Lokt haar een stil gezicht.

## STILTE

Zoals de steigerende rossen  
Van de zee na 't wilde woeden  
Zich vleiend dringen  
Tegen 't land  
En rillend geven  
Van hun zachtheid  
Aan den meester  
Die hen dwong,  
Zoo zie ik voor de stilte  
Van mijn ziel,  
Na 't wild bewegen,  
Veel lange rijen bloemen  
Wuivend neigen,  
En ik hoor haar stem:  
De stilte komt,  
Wij hooren haar komen,  
Zij loopt nog tusschen de boomen,  
Zij loopt in het suizen  
Van de lucht in de bloemehuizen,  
Stilte kom....  
— Zwijgen alom.

## HOE LANG NOG....

In de worstlende ziel schroeien kwetsbaarheden,  
Duizelend doolt zij door zindrenden gloed,  
Tot zij duikt. Dan, zingende, lichtomgleden,  
Stort zij den eeuwigen Stroom tegemoet.  
Hoe lang nog, eer ver van vergankelijkheden  
Zij veilig drijft in den deinenden vloed  
En donkerend door de oneindigheden,  
Muziek de zingende zalige groet!

## VAN LEVEN EN STERVEN

# THE HISTORY OF THE UNITED STATES

The history of the United States is a story of growth and change. From the first settlers to the present day, the nation has evolved through various stages of development. The early years were marked by exploration and the establishment of colonies. The American Revolution led to the birth of a new nation, and the subsequent years saw the expansion of territory and the growth of industry. The Civil War was a pivotal moment in the nation's history, leading to the abolition of slavery and the strengthening of the federal government. The 20th century brought significant social and economic changes, including the rise of the industrial revolution and the emergence of the United States as a global superpower. Today, the United States continues to shape the world through its leadership in science, technology, and international relations.

## ZOEKEN

Zingend staan de heuvels aan het water,  
Zingend staan de bloemen in den wind,  
Ach, zij vangen klanken van 't geklater  
Van een bron, die ik alleen niet vind!  
Echo's zijn ze van het zoet gesnater  
Van een nieuwgeboren aardekind,  
Dat de luchten vult met het geschater  
Van de Vreugd, die 't aan de wereld bindt.  
Hooger klimt het fijne ijle zingen,  
In de bloemen luidt het aan den stroom,  
Vaster trekt de maan haar lichte kringen  
Om den geurenvollen avondboom.  
Zingend met de bloemen in den wind,  
Zoekt mijn hart de Vreugde van het Kind.

## DE KEUZE

Ik stond aan rand. Een nieuwe wereld lag,  
Een bloem-doorweven groen fluweeltapijt,  
Goudglorig, aan mijn voeten uitgespreid,  
Mijn oogen kaatsten eenen eeuwgen Dag.  
Genot en Liefde wenkten. Naar de vlag  
Van 't trotsche schip, dat eindelijk mij, bevrijd,  
Naar 't zalig eiland voeren zou, stak wijd  
Ik de verlangende armen, met een lach. —  
Zoo voelt de zoeker of de moede held,  
Als hij na verren tocht het ongestoord  
Geluk, een roos op vijverzwart, ziet drijven.  
Toen zag 'k een eenzaam ploeger op een veld,  
En aan mijn mond ontwong zich 't wrange woord:  
„Neen, bij de zwoegers wil ik zijn en blijven.”



## VOOR DE POORT

Nog staat de wachter voor de bronzen poort,  
Het klokkenluiden maand' ons om te sterven,  
Maar door mijn dood heb ik het Woord gehoord,  
Waardoor wij allen Eeuwigheid verwerven.  
De wind is ver, de heldre stilte waakt,  
Geheimnis wenkt tot rust op koelen drempel,  
Ik heb bij nacht de eerste bres gemaakt,  
De muren vallen van den grauwen tempel.  
Komt makkers, komt, ontklimt den donkren kolk,  
Ons dwalen was alleen om weer te vinden,  
Wij zijn gezanten van 't gelukkig Volk,  
Dat zich aan Liefdes wetten durft te binden.

## INWIJDING

Ik was gekomen op een vreemd groot plein,  
Hel cirkeld' er een wit kristallen licht,  
In kleuring brekend op een Godsgezicht,  
Het Al weerkaatst' in zijnen wondren schijn.  
Ik zag mijn Heer. Toen werd mijn smart mij klaar,  
En in mijn droefheid ving ik smeekend aan:  
„Ik draag een last, o Heer, zoo zwaar, zoo zwaar,  
Ik kan hem niet meer dragen! Wil m' ontslaan!”  
De koning zweeg en in zijn moede oogen,  
Die van ontferming lang niet meer bewogen,  
Zag ik in storm van weening Liefde staan.  
Ik nam mijn last weer op. Miljoenen bogen  
Van sterrelichten vlamden en omtogen  
Een stralend koning. En Hij liet mij gaan.

## IMPRESSIE

Ik ben als gij, viool, gemarteld hout,  
Gebogen en gelijnd en toch gewijd,  
Het is in u, dat heel de wereld lijdt,  
Gij zijt de Stem, ontworngen aan het woud.  
In mij gloeit als in u bedwongen vuur,  
Gevangen en omljnd en toch gewijd,  
Het is om mij, dat heel de wereld lijdt,  
Ik ben de Stem, ontworsteld aan Natuur. —  
Stil zat ik neer, dof dreunend zong de zee  
En binnen rees en daalde d'ijle toon,  
Zelf werd ik tot muziek, zoo glanzend schoon  
Was 't in en om mij, toen de klank verglee.  
— Muziek, gij baadt in purpergulden vloed  
Mijn bleeke hart, dat stervend zingen moet. —

## LIEFDE

Wil soms een man van zoete liefde spreken,  
't Is aan zijn edelst zelf, dat hij zich richt,  
Niet aan een vrouw, zij is hem slechts het teeken  
Van lente, die in nieuwen bloei hem licht.  
En ook een vrouw, wil zij van liefde droomen,  
Ziet niet den man. Uit liefdes diepen vliet  
Ziet zij een beeltenis naar voren komen,  
Haar schoonste zelf; dat zij in spiegel ziet.  
Zoo is dan liefd' in elk de drang tot leven,  
Zij is in menschheid enkel lust tot groei,  
Zij doet de droomenbloesems openbeven,  
Zij drijft den mensch tot d'eindelijken bloei.  
Maar vraag ik Liefde zacht, vanwaar zij kwam,  
Dan lacht zij, dat z' uit d'Eenheid alles nam!

## IK BEN EEN MENSCH

Wat denkt gij dan, als ik uw zwakheid zag  
En heel uw wezen werd mij openbaar,  
Dat ik zou spotten, of in laag beklag  
U vragen, wie wel d'allerbeste waar?  
Neen, 'k ben als gij, niet minder, ook niet meer,  
Mijzelf een raadsel, mensch vol bitterheid,  
Gepijnigd hart, waarin een enkle keer  
Een zachte, stille stem om Liefde vleit.  
Maar om die stem te hooren ga ik ver,  
Ik loop de gansche donkre wereld door,  
Liefde is het Wonder, is de lichte ster,  
Waar ik geboren ben en waar ik hoor.  
— Als ik daarom aan u naar Liefde vraag,  
Dan is 't, omdat ook ik de Liefde draag.

## LIEFDE

Wat klaagt mijn hart, dat het gescheurd zoo ruw  
Van 't uwe werd, uw liefde blijft mij na,  
Zij blijft mijn doel, hoe ver de reis ook ga  
En mijn verlangen is mijn eenige stuw.  
Als ik van 't lange trekken afgemat,  
Vermoeid van 't haasten op een dorren weg,  
Mij even neervlij bij een groene heg,  
Dan vraagt uw stem mij, of ik U vergat.  
En angstig spring ik op en ijl weer voort,  
Nog eens vangt d'eigen naam mijn luistrend oor,  
Ik treur niet meer om al wat ik verloor:  
„Vertwijfel niet, ik heb uw roep gehoord!”  
Maar d'ijle lucht verslindt het reddend woord,  
— Ach ver van mij, daar wordt mijn lief vermoord! —

## VERLANGEN

Dan is de Liefde schoon, als zonder spreken  
't Hart het verlangen van den liefste raadt,  
Als door een blik, een blozen of verbleeken,  
Hij, wat zij wil verbergen, toch verstaat.  
Dan is de Liefde schoon, is angst geweken,  
En lacht geluk op het geliefd gelaat,  
Als liefdes kracht is in haar daad gebleken,  
En twijfel weg, waardoor haar vreugd ontgaat.  
O machtig lied van het vervuld verlangen,  
Wie peilt uw diepte, die uw lokking ziet,  
In 't winderuischen, in de zeeëzangen  
Hoor ik het willen, maar de volheid niet!  
— Wie had naar leven ooit onleschbre dorst,  
En vond niet in het leven zelf zijn vorst?

## PARCIVAL

Ik droomde van een vrouw, die in den geest  
Een teer geliefde langzaam zinken ziet,  
Zij hoort zijn roep! Ach, zij behoedt hem niet,  
Zij wankelt, voor haar liefde diep bevreesd.  
Door verre velden is haar reis geweest,  
De aardespiegel blonk door zingend riet,  
Zich badend in dien schijn vond zij haar lied,  
Maar zwaarder droeg z'aan hem, dien geen geneest.  
Zoo was haar lot: zij ging in 't dagen uit,  
Toen Parcival haar groette na den val,  
Hij zong, maar had zijn pijl op haar gericht,  
Zij spiegelde het lachend godsgezicht  
En zingend liep zij door het heilig dal,  
Maar onverlost bleef zij Amfortas' bruid.



## LEVEN

Ach, er zijn dagen, dat ik alles haat,  
De lichte zon, den groen omwaasden boom,  
De volle beek in den bebloemden zoom,  
Dat heel de wereld m'onbevredigd laat.  
Dan voel ik aan mijn hart, hoe fel het leeft  
En toch in koelen klop draagt lust tot dood,  
Ik haat de weelde om smarten, die zij bood,  
Zoo fel ben ik van d'oogenlust doorbeefd.  
Dan voel ik mij doorvlamd van heet verzet,  
Dit stelt mij mijn natuur als hoogste wet:  
Nooit mag ik wereld nemen om te leven,  
Maar ik moet leven enkel om haar schoon  
In spieglen droomen haar terug te geven! —  
— Op zulk een dag doet droom mij aan als hoon. —

## HET BEELD

Kan dan een mensch aan zuivre liefde denken,  
Als heel een wereld brandend om hem staat?  
Hij leeft het meest en felst alleen door haat,  
In rooden gloed wil hij zijn droomen drenken;  
En komt hem uit de vlammen liefde wenken,  
Dan wendt hij weg het trotsch gefronsd gelaat,  
't Is niet om Liefde, dat hij eenzaam gaat,  
Hij draagt een Beeld, dat hij geen haar wil krenken.  
— Verborgen kleinood, heerscht in ieder leven  
Het zuiver Beeld, van 't Zelf de hoogste Droom,  
En tot dien Droom voelt zich de mensch gedreven,  
Die, donkre boot, vaart op den eeuwgen stroom,  
Maar heeft hij tot het eind den tocht gewaagd,  
Dan ziet hij, dat in 't Beeld hij Liefde draagt.

## DE NACHT

Hoe ver is wel de avond van den morgen,  
Er leeft daartusschen heel een lange nacht,  
Die is als dood, die altijd scheiding bracht  
En stil verraadde, die in hem zich borgen.  
O nacht zoo vol van fluisterende kolken,  
Uit uwe diepten delf ik toon en rijm,  
Hoe zwaar draagt g' aan uw zwijmelend geheim,  
Het is in u, dat mijn gedachten wolken.  
Gij zijt de demping, 't helderrood verlangen  
Dat avond naar den lichten morgen trekt,  
Doordraaft in gulden gloed uw donkre gangen,  
Tot in uw listenkolk 't wordt neergestrekt,  
En smalend telt gij dan de lange uren,  
Die nog uw sombre heerschappij kan duren.

## DE RUITER

Ik reed, een ruiter, op het doodenveld,  
Ik was beheerscher van de bleeke drommen,  
Die 't grauwe veld met hunne trom begrommen,  
Ik had mijn dooden voor het eerst geteld.  
Er waren er met bleekgemarteld hart,  
Er waren er met roodgeverfde kaken,  
Er waren er, die onophoudlijk spraken,  
Er waren er, wie tong en keel verstard':  
Met vliegend vaandel en met slaande trom  
Doordraafde de velden de doodendrom. —  
Wild schaterd' ik, toen ik mijn stoet zag trekken,  
Rood laaide mijn lach door de witte maan,  
Blauw vaalde mijn lach door de zonnebaan,  
— Mijn dooden alleen kon mijn lach niet wekken! —

## WIJDING

Als ik in grondelooze diepte staar  
En zie van Wanhoop het versteend gelaat,  
Dan licht het door mijn hoofd zoo duizlend klaar,  
Dat hoogste Smart in vorm zich binden laat.  
Zoo leeft de dichter dan aan vreugderand  
Van het onmeetlijk zwijgend smartenland,  
Hij vormt zijn droefheid om in teerste Vreugd,  
Als bloemen bindt hij al zijn smarten saam,  
Hij maakt zijn grootste leed zijn hoogste deugd  
En geeft zijn diepste smart de zoetste naam.  
— Maar dat uw stilte van geen vreugde weet,  
Dat is mijn eeuwig schrijnend dichterleed,  
En daar ik U tot grootste smart verkoos,  
Zoo geef ik, Menschheid, U mijn schoonste roos.

## VREDE

Nog is de aarde een paleis in rouw  
Door Hebzuchts lagen drang, en op den troon  
Zit zegevierend Onrecht, om hun loon  
Dingen de dienaars: Haat en Kwade Trouw.  
Nu lijkt het spel gewonnen, geen berouw  
Kweld' ooit den Zwartten Leugen om den hoon  
Aan het vernederd Recht, nog met vertoon  
Van deemoed slaaft hij ijev'rig aan zijn bouw.  
Hoe roep ik u, o Woord, dat ongedacht,  
De stilt' ontvlucht, na lange rust ontwaakt,  
Dat list verjaagt, en, waarheids zuiver zaad,  
Uit donker stijgt tot bloei, die niet vergaat.  
Als Liefdes kiem in menschenharten blaakt,  
Dan eerst komt Vrede, nu vergeefs gewacht.

## SCHEPPEN

Zwaar stond de luchtekoepel om mij heen  
En roerloos zat ik in die kopren klok,  
Ik zag mijzelf als een gloeiend blok,  
Stil bleef ik, want geluiden vond ik geen.  
Maar toen de klok te beieren begon,  
Stroomde mijn keel van zwaren klank weer vol,  
Het wild bewegen sloeg mijn oor als dol,  
Totdat uit chaos klonk de verre bron.  
Een schaatrend klaatren vulde heel mijn zin,  
Ik danste klinkend door de sferen voort,  
Ik voelde noch een einde noch begin,  
Van eeuwgen stroom had ik 't geruisch gehoord;  
En in des oervloeds donkere fontein  
Zag ik het nieuwe beeld in lichten schijn.

## IN DEN SLAG

De zware rhythmten loeien door mijn hoofd  
En bonken tegen mijn vermoeide ooren,  
Mijn stem gaat in geluidengolf verloren,  
Mijn zinnen zijn door d' eeuwigen klank verdoofd.  
O chaos, die den mensch de krachten rooft,  
Hoe moeilijk is 't, door uw gewoel te boren,  
De klanken zoo te vatten, dat herboren,  
Hij harmonie weer hoogste wet gelooft. —  
Hoe zwellen weer de brullende geluiden,  
En beeft de aarde onder 't helsche koor,  
Toch hoor ik in de sferen klokken luiden,  
't Zijn andere klanken dan die hel verkoor;  
Zwaar dreunt het lied den purpren hemel in,  
In dondrend Eind hoor ik het Eerst Begin.



## DICHTEN

Onnoozlen zijn wij dichters, lachers, dwazen,  
Wij loopen maar te kijken in de zon,  
De wereld is een feest van zich verbazen,  
Wij zien ons beeld in elke lampion.  
Vermeetlen zijn wij dichters, droomers, dwazen,  
Wij drinken uit de open hemelbron,  
Tot wat wij in de sterrebeelden lazen,  
Van kleur doorklankt, zich nieuwe wording won.  
Verluchters zijn wij, lichtdoorgloorde vazen,  
Wij zijn de kaarsvlam in de lampion...  
— Maar als wij sterven, zijn wij matte glazen,  
En draait de wereld naar een nieuwe zon! —  
— De wereld is een feest van bellen blazen  
Voor spelbezeten kaatsers aan de bron! —

## SCHEPPEN

Hoe weet ik toch, mijn wereld, dat uw hart  
Zijn maatslag door het mijne reglen laat,  
Dat in mijn wensch uw liefste wensch vergaat,  
Dat in mijn ziel voor u het Al verstart!  
Hoe weet ik het, mijn Wanhoop, diepste Smart,  
Waarom ik toch mijn liefst geluk verlaat,  
Het is mijn eigen bloed, dat U verraadt,  
Mijn bloed, dat in zijn dans het uwe tart.  
Hoe bind ik dan uw rustelooze vaart,  
Mijn teedre wereld, sla om u den boei  
Van het Geluk, zoodat gij niet weerstreeft  
En uit één hart het lied naar boven zweeft,  
Dat dijt en groeit al naar ik het besnoei,  
Dat in zijn gloed ons voor elkaar bewaart.

## ZON EN AARDE

Zoals 't in bergen wijkt van 't noordlijk dal,  
Had zonlicht mij verlaten vóór den tijd,  
Maar warmte bleef trots kou in mij verbreed,  
Als in het dal de gloed na d'avondval.  
Het vruchtbaar dal heeft zonnevuur bewaard,  
Schoon d' avondkou den dag te vroeg verving,  
Zoo heeft, opdat ik trouw zijn schoon bezing,  
Het wereldvuur zijn vloed in mij vergaard,  
Zoodat ik bij het springen van zijn wel  
Het met mijn liederen het eerst begroet,  
Vol ben ik als het dal van zonnegloed:  
Liedren ontluik' als bloemen in de del,  
En kleurig spieglen zij de vuurge bron,  
Die uit de aarde eeuwge glorie won.

## SPIEGELING

Zooals de sterren langs elkander gaan,  
Zij knikken, lachen en als in een ruit  
Spiegelen zij hun gloed, dooven weer uit,  
Elk kent zijn weg en volgt de eigen baan,  
Zoo gaan als dichters wij. Wat is een woord:  
Diep onder woorden gaat de gouden stroom  
Der liefde, en haar melodie, een droom,  
Zij wordt door het bewogen hart gehoord.  
Zoo scheen één oogenblik een lichte lamp,  
Spieglend ons wezen in haar stralengoud;  
De zwijgend' aarde schitterd' in haar vuur;  
De lichten doofden, wazig witte damp  
Verdoft de fonkeling, maar eeuwenoud  
Droomden w' ons stralend wezen na dat uur.

## WANDELING

Hoog lag het breede donkerpaarsche pad,  
Gevat in vlakken grijzen hardsteenrand,  
Daarachter breidde zich het gele strand,  
En dan de zee, een vloer van zilver, glad.  
't Was alles hard en effen, recht en strak,  
De lucht ijskoud, of ze doormidden brak. —  
Toen keerde ik die wereld, tot ik had  
Haar heel in mij in een warm gouden schijn,  
Ik gaf mij haar tot zij m' in zich bezat:  
Zoo drinkt kristal den gloed van d' edlen wijn.  
En lachend liep ik weg van zachte zee,  
Mijn beenen waadden door een milde lucht,  
De lauwe luwte nam met mij de vlucht,  
De paarsche weg liep vroolijk met mij mee.

## HET GEHEIM

Een onderaardsche zee! Een bliksemflits,  
Schoot door mijn mijmering het beeld omhoog....  
Het was, als scheurde d' aard en door de rits  
Zag ik in diepten, waarin niets bewoog.  
Grondloos lag daar het meer, gloeiende trits,  
Waakten de rotsen, toen ze 't vuur bevloog,  
Bij 't felle weerlichtbranden van dien gids  
Dook het geheim, dat zich aan Licht onttoog.  
De bodem sloot zich weer. Geen enk'le spleet  
Verried meer, wat daarbinnen roerloos lag,  
En als een droom mij het Gezicht ontgleed,  
Maar eenzaam bleef ik achter, want ik weet:  
Het ondoorgronde Raadsel, dat ik zag,  
Ligt in een land, dat ik nooit meer betreed.

## ZWERFTOCHTEN DER ZIEL

# THE HISTORY OF THE

The history of the world is a long and varied one, and it is one that has been written by many different people. It is a story that has been told in many different ways, and it is one that has been told in many different languages. It is a story that has been told in many different places, and it is one that has been told in many different times. It is a story that has been told in many different ways, and it is one that has been told in many different languages. It is a story that has been told in many different places, and it is one that has been told in many different times.



## I

Sombere zee der wereld, waarop kranst  
Het licht des geestes, donkre oceaen,  
Doorsidderd van den klank der vale maan,  
Reeds rijst uit U de witte bloem, die danst.  
Lelie des doods, om uwe voeten glanst  
Maandonker water, zie, geen sterren staan,  
Noch kringt door nevels een planetenbaan,  
De chaos golft. Een oog, dat zich verschanst  
Achter gordijn van dampen, schijnt de zon,  
Gloednieuw is nog het licht, dat zij zich won.  
Gij oceaen der wereld, sombre zee,  
Dof dreunend drijft gij door d' oneindigheid,  
Geen mensch ziet Dag, geen oor hoort nog den Tijd,  
Maar vuurge monden beven op uw ree.

## II

Hoe kan ik u toch zeggen, wat ik weet,  
U, die mijn hart het meeste eeren mocht,  
Dat gij verriedt, dat, toen u haat verzocht,  
G' aan liefdes hoog gebod zoo zwaar misdeed!  
Hoe dwongt gij mij; te haten, waar ik leed,  
U lief te hebben, toen ik haten mocht,  
Gij hebt om laagren lof uw goed verkocht,  
Hoe kwelt het mij, als ik uw schuld vergeet!  
Koning der Wereld, dien ik eeren moet,  
Om wien ik eenzaam uit het donker stijg,  
Het is mijn hart, dat ik in U begroet,  
Het is uw stem, die klinkt, totdat ik zwijg!  
Ach, als een duif, die zich te rusten zet,  
Vouw ik mijn vleugels in uw teeder net.

### III

Helaas, ik twijfel niet, ik zie uw schuld  
In droom en waken altijd voor mij staan,  
Zij scheldt mijn liefde voor een bleeke waan,  
Zij heeft met smart mij tot de keel gevuld!  
Helaas, ik twijfel niet en onverhuld  
Bestormt m' uw donker beeld, gij moordenaar  
Van 't heilig vuur, dat eens zoo zilverklaar  
Mijn bange ziel met witten glans vervuld'.  
Ach, wie den liefste weet de donkre dood,  
Die heimlijk moordt, wie als het Licht zich kent.  
Hem is zijn zielehuis een sombre poort,  
Een zwarte hel, beplekt met bloedig rood,  
En dwalend zwerft hij, aan het licht ontwend,  
Hij zoekt vergeefs den tuin, dien hem bekoort!

#### IV

Zoo draag ik reeds te lang den zwaren last  
Van uwe zond', in heimlijkheid begaan,  
Gij hebt mijn zuivre stem te laat verstaan,  
Gij dooddet in mijn huis den eelsten gast!  
Hoe lang heeft mij seringentooi gepast,  
Heb ik, de Bruid, in 't wereldfeest gestaan,  
Nu is om U mijn witte bloei vergaan,  
Gij reiktet mij der Smarten donkren last!  
Ach, help, dat ik vergeef, dat wie ik dacht  
Een koning, met misdadigheid bevlekt  
En zwarte huichlarij, maar toch een vorst,  
Niet meer het Kind met kleinen haat bevracht,  
Dat sterker was dan hij, dat hij verwekt',  
Daar, zaad der Toekomst, het hem dragen dorst.

## V

Dit is het schriklijkst in mijn wreede lot,  
Dat, wie mijn hart mij meest te eeren zegt,  
Ik toch veracht. Ik heb mijn lief berecht,  
Hem, dien mijn ziel moest eeren als een God.  
Ach, als Verraad zich weet het hoogst gebod,  
Dan wordt om Liefd' een zware dam gelegd,  
Dan, door een vloek, aan iedre daad gehecht,  
Verdient het edelst willen hoon en spot.  
Helaas, ik heb U lief! En onverwacht  
Grijpt mij Uw stralend lichte beeld en draagt  
Mij als een golf een schip, dat rijk bevracht,  
De nieuwe kusten zoekt, waar niemand klaagt.  
Zoo heb ik altijd op uw komst gewacht,  
Ik, die u dragend als een vader dacht!

## VI

Hoe droeg ik U, tot eindelijk ik de scheur  
In uwe liefd' en mijn' onheelbaar zag,  
Uw woord bedriegt, uw daad is als een vlag,  
Dekkend een oorlogsschip met vredeskleur,  
Of wel uw gave liegt, ijdel is het gebeur,  
Als op 't geverfd gelaat een leege lach;  
Een dief bij nacht, wie vorst scheen overdag,  
Zoo vloekt mijn hart uw beeld, waarom ik treur;  
Gij waart de teedre koning van mijn waan,  
Die het geliefde kind zijn liefd' onthield,  
Totdat belofte bloesemend zou staan,  
Hoe hebt g' uw schoone Beeld in mij vernield!  
Gij schrikt mij niet, maar diep ben ik bevreesd,  
Zoo g' in mijn hart uw Beeld niet meer geneest!

## VII

Het Wonder nam ik als mijn goddlijk recht,  
Ik kon altijd op ongeziene baan  
Tusschen de verre sterren bruggen slaan,  
Aan binding was mijn wezen vastgelegd.  
Maar gij, die zelf de spanning hebt gehecht,  
Waarin ik wetend spin mijn teere waan,  
Die pralend heel den hemel durft beslaan,  
Gij hebt door valsch geweld mijn kracht geknecht!  
De avond valt. Laag hangt het droef gezicht  
Van wie verlaten om de aarde weent,  
De brug, waarop gij broeders wildet slaan,  
Door zelfzuchts harden wil, is stil vergaan,  
En het verstomde aardgelaat versteent,  
Wee mij, gij hebt uzelf het eerst gericht!

## VIII

Eens in den avond zag ik toch een brug,  
Hij voerde naar het bloemig lage land,  
Dat stil te stoven lag aan d'overkant,  
Nog is de tijd niet daar, nog is te stug  
Dit trotsche hart, dat veel te lijden placht,  
Maar, hunkrend, dat dit leed een einde nam,  
Het meer omsloot met een te harden dam,  
Dat al zijn zachtheid borg en al zijn kracht.  
Hoe wenkt de stille gaard! Het grijze loof  
Omhuift den sneeuwgen grond met zilvren schaûw,  
Mij noodt mijn lieve tuin tot droom en rust!  
Maar, kwellend visioen: Een grauwe kloof  
Gaapt, waar ik straks nog zag een grootschen bouw;  
Nog schroeit verlangen en wordt niet gebluscht!



## IX

Weer wijk ik uit het Licht, een blanke galm  
Klimt uit mijn cirkelronde gouden schild,  
Ik hield mijn Liefde hoog, heb haar getild  
Boven der tijden roetdoorstoven walm.  
En als een bloemestengel of een halm,  
Die 's morgens, stormgeslagen, heeft getrild,  
Maar in het middagzonlicht is verstild,  
Sta ik in d'avondschaduw vrij en kalm.  
Nu is de Tijd vervuld, en met een kreet,  
Die juichend stijgt en in haar luiden schal  
De ruimten scheurt, voorspel ik, Haat, uw val,  
En dreunend springt het schild, vreugd breekt uit leed,  
Want in mijn open, zondorgloeiende dal  
Ontbloeit een bloem, die U onschuldig heet!

## X

Nu rust mijn ziel in Uwe teederheid,  
Zooals een zwaan drijft in een vijverkom  
In zomernacht, het water sluit rondom,  
Het licht heeft zich in donker neergevlid.  
Stil stralend stijgt uit uw geslotenheid  
Haar witte welving op en als een drom  
Van blanke sterren valt het licht rondom  
Terug in Uwen grond van innigheid.  
Zij slaat de vleugels uit. De fulpen boog  
Der boomen staart haar roerloos aan,  
Als zij, verstervend wit, in lucht verglijdt:  
Een ziel, zoo zuiver, zoo gebenedijd,  
Zij kan de brug van aard naar hemel slaan,  
Omdat zij zóó aan uwe liefd' ontvloog.

## INTERMEZZO

## CONTENTS

Introduction	1
Chapter I. The History of the	15
Chapter II. The History of the	35
Chapter III. The History of the	55
Chapter IV. The History of the	75
Chapter V. The History of the	95
Chapter VI. The History of the	115
Chapter VII. The History of the	135
Chapter VIII. The History of the	155
Chapter IX. The History of the	175
Chapter X. The History of the	195
Chapter XI. The History of the	215
Chapter XII. The History of the	235
Chapter XIII. The History of the	255
Chapter XIV. The History of the	275
Chapter XV. The History of the	295
Chapter XVI. The History of the	315
Chapter XVII. The History of the	335
Chapter XVIII. The History of the	355
Chapter XIX. The History of the	375
Chapter XX. The History of the	395
Chapter XXI. The History of the	415
Chapter XXII. The History of the	435
Chapter XXIII. The History of the	455
Chapter XXIV. The History of the	475
Chapter XXV. The History of the	495
Chapter XXVI. The History of the	515
Chapter XXVII. The History of the	535
Chapter XXVIII. The History of the	555
Chapter XXIX. The History of the	575
Chapter XXX. The History of the	595
Chapter XXXI. The History of the	615
Chapter XXXII. The History of the	635
Chapter XXXIII. The History of the	655
Chapter XXXIV. The History of the	675
Chapter XXXV. The History of the	695
Chapter XXXVI. The History of the	715
Chapter XXXVII. The History of the	735
Chapter XXXVIII. The History of the	755
Chapter XXXIX. The History of the	775
Chapter XL. The History of the	795
Chapter XLI. The History of the	815
Chapter XLII. The History of the	835
Chapter XLIII. The History of the	855
Chapter XLIV. The History of the	875
Chapter XLV. The History of the	895
Chapter XLVI. The History of the	915
Chapter XLVII. The History of the	935
Chapter XLVIII. The History of the	955
Chapter XLIX. The History of the	975
Chapter L. The History of the	995

O land van mijn ziel, zoo vol bergen en dalen,  
Vol weelende kleuren en schaatrenden lach,  
Uw schuimende vallen, uw meren als schalen,  
Zij vangen de wolken en spieg'len den Dag!  
O land van mijn ziel, waar de schaduwen stralen,  
De nevels verijlen tot schitterend rag,  
De bessen de dauwige helling bekrallen,  
Wit waait van uw toppen een sneeuw witte vlag!

Zinal 1920

## FRAGMENT

Nog is de droefheid mij meer dan de vreugd en mijn hart wil niet gewennen aan zijn korte rust; al de bloemen verzamel ik, die mijn oog hier ziet en ik roep de bergen aan en den waterval, — maar zij hooren mij niet!

Verloren ben ik in de diepten van het hart, ik zie Uw werk, maar U vind ik niet, Geest der natuur, hoe red ik mij, herwin in mij de vreugd!

— Ver was mijn tocht en ik dwaalde veel; te lange wegen ging ik, kronkelend in het diep, waar ik den hemel niet zag, maar wel hoorde eeuwige smarten, nood van het menschenhart!

Mijn hart heeft U verloren, hoe breng ik het U weer terug: brug, liggende over de kloven van het Zijn, bewustzijn, dat het onbewuste dragen kan!

Ik zag te veel en nu ik klim met vasten stap uit den afgrond der smart, zie ik weenende om naar het dal, waar mijn trouwe gezellen gaan.

Wie ben ik, die daalde in de schrikkelijkste hel en nu voor de toppen der vreugde de droefheid verlaten moet?

Hooger trekt mij de weg en dieper zinkt het dal, eenzaam ben ik, maar niet meer alleen, want Gij roept mij, verlossende Geest!

Sneeuw witte Lichtkracht, die in den donder Uwer beweging Uw sterkte verraadt, ik hoor Uw stem!

Zooals de zon in den middag  
Licht door nevelen spreidt:  
Paarlemoer, groen, violet, rozig, staart  
Een hooge koepelende lucht  
Op de zee, die, een grauw wiekende vlucht  
Wiegend witkoppige vogels, geducht,  
Zich stort naar de blinkende kust,  
Glanzend en stil,  
Zoo straalt nog laat  
Liefde voor de menschheid,  
Een flonkerende vlucht  
Wit vonkende sterren  
Na schemertijd,  
In het al donkerend hart:  
Dofgloeierende vloed en loeiden geducht  
In den koperen strijd,  
Tot er niets blijft  
Dan een klinkend gerucht  
Van waterheldere stemmen:  
Zacht wordt de wereld en wijd,  
Vrede nadert en teederheid.

## OUDE TUINEN

Grijs en verweerd  
Staat het slot aan den stroom,  
Vergane geslachten  
Bouwden en plantten,  
Zij werkten verbeeldingen uit,  
Voornaamheid omringde met grachten  
Haar park van gedachten,  
Hier groeide bezit als een droom. —  
Helaas, wij schuwden die droomen,  
Wij kozen den blakenden dag,  
Terwijl in de schaduw dier boomen  
De mensch zijn beeld nog zag!



Ik zie in den tuin van mijn derven :  
 Waar de lijnenrhytmiek  
 Ontbloeit tot muziek,  
 Waar herinnering vervoert tot verwerven,  
 Daar zie ik den tuin van mijn derven.  
 Wie zag hier het zwaard,  
 Dat de scheede ontvaart,  
 Om de lucht met zijn bliksem te kerven,  
 Tot in bovenaardsch licht,  
 In een vlammend gezicht,  
 De kleuren aan 't donker ontsterven?  
 Wie hoorde het vuur  
 Van flitsenden duur  
 Een wereld ontvonkend verderven,  
 Als in klagenden storm  
 Het visioen stolt tot vorm, —  
 — Hoorde roepen verijlen tot zwerven? —  
 — — — — — — — — — — — — — — — —  
 De gloed wordt een wel,  
 De straling mijn spel,  
 Herinnering ontwaakt tot vergeten :  
 Ik hoor de bazuin  
 Van mijn klinkenden tuin :  
 Ik ben in het rijk van mijn Weten.

## ZWERVERN

Wanneer het dieper zelf in ons wil spreken,  
Zwijgen de luide stemmen van den dag;  
Wij willen elke grens verbreken,  
Wij zoeken tuinen, die nooit iemand zag:  
De hemel donkert over verre streken,  
Wij varen onder onbekende vlag,  
Wij landen, baden in verlaten kreken,  
Of domplen ons in meren, als een lach  
Schijnend door zwarte stammen;  
De nacht wordt lichter dan de dag....  
Of dieper dolen wij  
Tot waar beweging de grenzen wijdt,  
Bewustzijn houdt ze vast,  
Waar elke vorm, een teeken,  
Het spel van d'eigen kracht belijdt,  
Waar spiegeling het wezen  
In 't wereldruim bevrijdt.

## DE TOCHT

In het melkwit stroomen van den ochtend  
Donkert mijn liefde —  
Zij zeilt als een gonzend schip de haven uit  
Tot de woeling haar draagt,  
Deinend in ruischen alom.  
Hoor, veraf van de stranden  
Roepen nog stemmen,  
Het felle branden  
Der wereld stijgt op als een groot geluid,  
Dan, koelte rondom,  
En, schuimend, omstuwt haar de vloed —  
Een schaduw behuivert de landen:  
Zwijgend, vouw ik de handen.

## AANDACHT

Zoals het schip hoort naar de onderstroomen,  
Terugloopt, deint, zijn evenwicht hervindt,  
Het heft den kop: hoor, de genooten komen!  
Het vlucht of nadert, zuiver als een kind,  
Zoo ook de ziel, die luistert naar de droomen  
Der tochtgenooten, zingend in den wind,  
Zij blijft verrukt, of draalt in deinzend schromen:  
Zij voelt een eeuwigen wil, die scheidt of bindt.

## DE VAART

Het onbestemde van den stroom  
Bergt heel de volheid van een droom,  
De wolken en de boomegrens  
Vloeien ineen tot een cadens  
En hun vervreemdheid lost zich op  
In koelheid van een waterdrop,  
Totdat een boot het vlak doorsnijdt  
En lachend d' een de ander mijdt.  
Dan sluit zich weer de lichte kring,  
Er blijft alleen een rimpeling,  
Die wijdt tot aan den rand zich breidt  
En zaligende vrede spreidt.  
Een deinend, dansend spiegelblank  
Doordringt de ziel als orgelklank. —  
Hoe kan in tijd van nood en pijn  
Een hart toch zoo gelukkig zijn!

(The first line is a title or heading, possibly a chapter title, which is mostly illegible due to fading.)  
 The following lines appear to be the beginning of a text or poem, but the characters are too faint to transcribe accurately. The text seems to follow a traditional structure, possibly including a preface or an introductory section.



PLANNING AND DESIGN

1. The first step in the planning process is to determine the objectives of the project.

2. The second step is to identify the resources available for the project.

3. The third step is to develop a detailed plan of action.

4. The fourth step is to implement the plan and monitor progress.

5. The fifth step is to evaluate the results of the project.

6. The sixth step is to report on the results of the project.

7. The seventh step is to draw conclusions from the results.

8. The eighth step is to recommend actions for the future.

9. The ninth step is to implement the recommendations.

10. The tenth step is to evaluate the results of the recommendations.

11. The eleventh step is to report on the results of the recommendations.

12. The twelfth step is to draw conclusions from the results.

13. The thirteenth step is to recommend actions for the future.

14. The fourteenth step is to implement the recommendations.

15. The fifteenth step is to evaluate the results of the recommendations.

16. The sixteenth step is to report on the results of the recommendations.

17. The seventeenth step is to draw conclusions from the results.

18. The eighteenth step is to recommend actions for the future.

19. The nineteenth step is to implement the recommendations.

20. The twentieth step is to evaluate the results of the recommendations.

21. The twenty-first step is to report on the results of the recommendations.

22. The twenty-second step is to draw conclusions from the results.

23. The twenty-third step is to recommend actions for the future.

24. The twenty-fourth step is to implement the recommendations.

25. The twenty-fifth step is to evaluate the results of the recommendations.

26. The twenty-sixth step is to report on the results of the recommendations.

27. The twenty-seventh step is to draw conclusions from the results.

28. The twenty-eighth step is to recommend actions for the future.

29. The twenty-ninth step is to implement the recommendations.

30. The thirtieth step is to evaluate the results of the recommendations.



## HET OFFER

O als een vlammen Teeken slaat uw daad  
Met eeuwig licht mijn mat opalen hemel,  
Rooddonker brandt het kruis, en eenzaam staat  
Het als een luchter; in het rijk gewemel  
Der vele sterren blijft het toeverlaat.  
Het Teeken vlamt, waarin de dood vergaat,  
De luide dag verstilt, waar nachten spreken,  
't Onsluierde Geheim vraagt nieuwe maat,  
Het heilig zegel zag ik wetend breken!  
O bode van een eeuwig en dageraad,  
Gij vraagt mij 't offer, dat mij steeds verslaat.

## WAKEN

Een donkere muziek is in mij losgebroken;  
Een stem is binnenin mij opgestaan,  
Ik heb de vlaggen uitgestoken  
En al het andere om haar weggedaan.  
Donker dreunend zoekt zij het uit te zeggen,  
Maar toch, zij klinkt licht in de wijdte der lucht:  
Verloren is, wat wij vast wilden leggen  
In rustig beperken,  
In zoemend arbeidsgerucht  
Een veilige baak!  
De wateren zwalpen  
In zwatelend klagen — —  
Wie waakt in den storm?  
Verloren is  
Voor donkere dreiging gezwicht  
Het veraf blinkend  
Het helderstil, lichtend Gezicht! —  
Dreiging op zee  
En dreiging te land:  
Wie waakt in den storm  
Maakt waarden te schand.

Uit den koperen mond  
Van het aardgelaat,  
Uit de gouden hoorn,  
Die wekkend klaroent door de luchtstraat  
Is zij geboren: de wisselende maat,  
Dreunende luidt de klok van den toren,  
De klepel van hel naar hemel slaat,  
De wakenden hooren!  
Onverloren!

## NAAR HET INNERLIJK LICHT

Liefde is pijn voor wie haar ondergaat,  
Nog niet de volheid heeft,  
Maar in de martelingen staat  
Van het onvolgroeide.  
Zoo is het in een plant,  
Als sap niet uitgestort  
In alle deelen wordt,  
Maar, ingehouden,  
Terugkringt in zichzelf:  
Die keer wordt niet geteld.  
— Het kleurig kleed valt af,  
De herfst bestookt het veld —  
Maar uit de hemelkracht der werveling zwelt  
In donker woelen 't zaad.

## I

O, wil niet verder, hart.  
Daar is een muur, die terugstoot  
In het kokend diep  
Der vlagen,  
Te steil is hier de stijging,  
Te diep de stroom,  
Terug, terug!  
O pijn, o dat branden  
Dier heete woeling,  
Altijd gevangen  
Tusschen de wanden!

— — — — —  
U niet te bereiken,  
Heldere schijning,  
Stilte,  
Rozeknop,  
Zuiver zoele,  
Zoet ontgloeiend  
Aan mij uit het ander zelf!

Mijn oogen zoeken  
Uw bloesemend bloeien,  
Tot in droom  
Zij u vinden:  
Even het licht van den dageraad,  
Schampend erover,  
Dauwklare gloor,  
En, blinkend, waait open de knop,  
Rozerood!

— — — — —  
Maar ik....  
Zie mij zinken  
Terug in het kolkend diep....  
Donker vloeien de wateren over mij,  
Stroomend, stroomend....  
Tot ik, verzonkene, zwijg  
En roerloos, nauw ademend, wacht,  
Of niet gij aan mijn zwijgen verschijnt.

## II

Al veel te lang  
Sta ik hier in dien haat,  
Doorflitst, doorboord,  
En onverhoord,  
Het uur wordt laat!  
Ik zie een boot,  
Die huiswaarts gaat,  
Ik zet mij aan het roer!  
Het bruine zeil  
Zwelt in den wind,  
Ik zoek het huis  
Waar ik mijn vrede vind!

### III

O brandende stad,  
O stad van felle pijn,  
Heet blakeren uw straten  
Mij tegen  
Als ik, verlaten,  
Dwaal.  
Gloed breekt uit steenen en gaten.  
Uit stegen en open plaatsen  
Dreigt hij,  
Als in het weerkaatsen,  
Schaduwloos,  
Weerloos,  
Ik in u daal:  
Een droomlooze blik  
Trof, verwaten,  
Mij met een dofstekende straal!



#### IV

Op de verbijsterende kronkelwegen  
In de wildernissen  
Van den gordel van haat  
In de zielelanden,  
Zoekt het hart Liefde:  
Het wit ontbranden  
Van zielevuur.  
De lucht laait,  
Hitte schroeit lippen en handen,  
Brandende druppels leken,  
Een klacht stijgt op,  
Galmt onverhoord  
Tegen een rooden muur  
En vergaat. —  
Maar de oogen van een hart  
Zien midden door den walm  
En het blakeren van haat  
Het wit hemelteeken  
Der Liefde:  
Het stil verbleeken  
Van een gelaat.

En de weg stijgt.

## V

Nu moet ik ingaan door een donkerviolette poort,  
Aschregens hebben bedolven,  
Wat eens een witte vlam was met purperen hart —  
Ik zie haar, die hier heerscht,  
Gruw ligt zij gestrekt  
Onder het sulfergele dak der lucht.  
Ik ben in de velden van het toegedekte vuur;  
Om aschgrauwe bergen  
Kringen de bleeke paden der tweeledigheid,  
Alle loopen zij uit op het grauwe meer,  
Waar werveling van krachten zinken doet.  
O martelende last der onverzadigdheid,  
Smartelijk weten van het geboren zijn:  
De steeds lekkende vlam blijft ongebluscht  
In het slijkige water, wordt tevergeefs gedoopt!  
Sluipende jaagt hier dat vale beest,  
Dat de kleur doodt, waar zijn schaduw viel,  
En de lieve wereld laat zonder glans,  
Pijn en vertwijfeling  
Dooden herinnering,  
Geven geboorte aan schemering!

— — — — —

Maar, ver straalt een licht,  
Uit hoogten licht  
Een zonnig gezicht  
En, de vleugelen wijdgespreid,  
Zweeft verwachting,  
Zilv'rige meeuw,  
Op mij toe uit een blauwe oneindigheid.  
En ik stijg. — — —

## VI

Wanneer men in de koudgloeiende streken  
Van de daadwerkelijke liefde binnentreedt,  
Dan is het spreken  
Soms moeielijk,  
De spanning is daar te groot  
En overal loert het gevaar  
Van den zieleddood;  
Hoe dikwijls breken  
Op het kantige klinken  
Van een woord  
De kleurige beelden in de lucht  
Om ons heen,  
Vaal staan wij en alleen,  
Het spiegelen ssterven gaat zonder gerucht,  
Zeepbellen spatten zoo uiteen.

## AVOND

The sun is setting on the hills of gold  
The birds are singing in the trees  
The wind is blowing soft and low  
The stars are twinkling in the sky  
The moon is shining bright and clear  
The night is falling on the land  
The stars are shining in the sky  
The moon is shining bright and clear  
The night is falling on the land  
The stars are shining in the sky  
The moon is shining bright and clear  
The night is falling on the land



## HERFST

Wanneer de wind zoeft door de bruine wand  
Van de nog zomersch dichtgesloten haag,  
Hoor ik gekraak en ritselend geklaag  
En dorre blaad'ren vallen langs den kant.  
D'oranje kruin in de verlaten laan  
Omtint den boom als afgedragen tooi,  
Naar binnen dringt het sap, het vlammeend mooi,  
Verstroomend in de kleur, is stil vergaan.  
Zoo keert ook voor het hart seizoen en tijd:  
De oevers groenden glanzend in de baan  
Van de rivier. Een spiegeling, een waan,  
Blijkt op den tocht het beeld, dat ons ontglijdt;  
Maar binnen klankt de kleur. Zoo, in dien kring,  
Verschijnt mij d'eeuw'ge gloed, die ik bezing.

## WINTERDAG

Verwonderd ziet de ziel het dicht verweven  
Van d'oerstof tot een zuiver kristallijn,  
Dat uitschiet in een schitterglanzend Zijn,  
Tot stralend worden door een God gedreven.  
De boomen staan verstijfd, het donker leven  
Verborgen in een wit vertakte lijn,  
Het starrig net van fonkelenden schijn  
Mild in een teedren hemel opgeheven.  
Zoo leeft in 't hart ook Liefde, stil verdreven,  
Straalt zij haar wording, vreugd en pijn,  
In 't kleurig web van een verschietend Zijn,  
Is toch in 't schijnen onberoerd gebleven.  
Het hart is als een boom: zijn machtig streven  
Heeft het in d'open hemel ingeweven.



O, RIJPE ZIEL....

(Vioolconcert R. P.)

O, rijpe ziel, de hemelen ontvlucht,  
Om wie zich hier benee de hemellingen  
In hun ontriefden aardschen staat verdringen,  
Gij vielt op aard, voor zonde niet beducht.  
De donkre dissonant, in u bevrucht  
Door waterklaarte van herinneringen,  
Aan der gezaligden vervoerde zingen,  
Doorluistert als een zon de trage lucht.  
En de gekluisterden, de diepomnachten,  
Geboren, om naar licht te smachten,  
Hen wenkt een glans, weer ruischt de eeuw'ge wel,  
Hun last is voor 't verrukte oog geslonken,  
Aan den ontroerden hemel opgeblonken,  
Verklankt, verweven in het hemelsch spel!

## EEN ONTMOETING

### I

Hoe glanzend schaduwt Licht, als in kristal  
Zijn schijnen straalt, dat spiegelen ontgloeit,  
Aan elke spits in fonkeling ontbloeit,  
En, kaatsend, breekt in kleuren overal!  
Is eeuwigheid een lichtend Godsgezicht,  
Dat zijn geheim in spiegeling verraad,  
Dat met den tijd alleen ons achterlaat,  
Wanneer het Wonder eenmaal is verricht?  
Wij weten niet, wij leven in het spel,  
De fonkeling, het breken van de straal,  
Gevangen in een donker-lichte schaal,  
Al naar het schijnen van die stralenwel.  
Maar wie zich vonden buiten maat en tijd.  
Verhalen altijd van hun Eeuwigheid.

## II

Wij spraken — op ons neerziend —  
Wakend, kijkend,  
Wij zagen tuinen in de ruimte,  
Rijzend, wijkend,  
En in het donker stond de menschheid,  
Wachtend — reikend.

Wij spraken — in het gouden neergestorte licht,  
Dat weer omhoogklom tot uw opene, ontroerd gezicht,  
Zag ik uw wezen — voor bewustzijnslicht gewicht.

O, als een lichtend wild gedicht  
Vlamden uw woorden,  
Geheimen van ons lot ontraadselend  
En den eeuwigen duur!  
Het Teeken laat gij, in het hart bewaard,  
Het eeuwige in 't vergankelijke, nu bestraald,  
Beflist door het verbolgen hemelvuur! —  
— En ik zat spiegelend aan den waterkant,  
En peinsde, hoe mijn argeloos zwaard  
De elementen had bedwongen op de aard,  
En hoe bewustzijn toch zoo weinig is,  
Als de natuur bewogen is,  
En toch hun beider diepst verlangen  
Is: geest te worden, de natuur te omvangen

En op te lossen en uit geest het beeld  
Te scheppen, dat ze al overal in zichzelf teelt,  
Zooals de goede aarde in haar schoot  
Verborgen draagt,  
Wat in de toekomst als een loot  
Omhoogschiet met een eigen waarde. —  
Zoo peinsde ik over wording, die verborgen is,  
Als van een vrucht na de ontvangenis,  
De moeder lacht en ziet het kindje groot  
En bloesemlicht beblankt een lenteaarde.  
Een mensch loopt zoo wel door den dood,  
Vol van een licht — en plotseling breekt het uit  
En enkelen zien het hel verlichte zwerk  
En loopen zalig door de heilige kerk  
Van het heelal,  
Maar velen zien het als een vuurwerk;  
En diep weer schaduwt donker, diep, diep zwart,  
Een kleine vlam trekt zich terug in het hart,  
Blijft hunkerend alleen in de eigen hal  
En wanhoopt, hoe zij eenmaal schijnen zal,  
Een stadig kroonlicht in de wijde wereldzaal.  
Zoo vond ik u en zag uw hunkerend verlangen aan  
Naar dat diep eigen brandpunt, waar de straling zwijgt,  
Het smartelijk Mensch-zijn beelding krijgt,  
De spiegeling tot wording stijgt;

Ik zag het diep ontbranden van uw hooge wenschen!  
O heldenmoed, die dook diepbang in de oneindige oceaan  
Der menschen,  
Gij vroegt het meest, en ik — ik liet u gaan! —  
— Ach, helder Licht uit Bethlehems stal,  
Gij schijnt nog schaars in deze aardehal;  
Gij vraagt de stage offeringen,  
Die 't donker bloed met sterrenglans doordringen,  
Beschijn dan teeder, wie den zoekende ontvingen!  
O Lamp, verlicht het zieleduister! —

Ja, als een lichtend, wild gedicht  
Vlamden uw woorden,  
Totdat ik roerloos zat  
In rossen luister  
Van dezen brand  
En sprakeloos staarde in het donker wonder  
Van uw geheime, goddelijke krachten,  
Die plotseling het verholene buiten brachten,  
En voelde dit broos lichaam als een kluister  
Voor d' eeuwigen geest,  
Die hoort en ziet in het vrij geestesland! —  
Ik lachte en weende aan Vrijheids gouden rand  
En nam mijn zwaard....  
En brák het in het duister....

— — — — —  
En zonk opnieuw:

— — — — —  
Nooit zonk een vrouw  
Met een zóó breekbaar weten  
Zóó nieuw in 't zwart der wereld,  
Ver gedwaald van hemelsche landouw,  
Nooit zonken hemellingen,  
Geroepen, om der menschheid vreugd te zingen,  
Zoo diep in hare zee van rouw!  
O oceaan van smarten, nachtegrauw,  
Gij glanst zoo parelend als hemeldauw,  
Heeft mededoogen  
Met hare paarsche wieken u bevlogen —  
En zalig staan in uwe diepte uw helden!  
Hoevelen telde ik, ach hoeveel!  
Hun lied verstilde in de matte keel  
En roemloos zag de nacht hen zinken....  
O Dageraad... als kusten lichtend blinken,  
Dan zal die fluit niet aan den oever klinken  
En eenzaam blijft het klagen van de vèel!  
— Bezing dan, lied, wie moe van 't lachend derven,  
Moe van het vruchteloos offer, moe van 't zwerven,  
In uw koralen labyrinthen sterven....  
— Maar stralend opstaan

En weer den kringloop  
Ter reidans ingaan,  
De overwinnaars  
In geesteshallen  
Van d' armen dood! —  
De diepten glansden, waar ik zingend klom:  
— O, Vrijheid van mijn gouden gaarde,  
Ik zie een gouden blad op fulpen vijverkom,  
Ik hoor een luiden op de donkere aarde,  
Het goud bewustzijn stijgt alom — alom....  
En als de arend langs het steile rotsgevaar,  
Of als een school van visschen door de blauwe baar,  
Zoo schieten zielen, dragende het gouden Teeken  
Der Vrijheid, als de tijd is daar,  
Door het ruim der lucht  
En overal klimt het gerucht  
Van een oneindige Vrijheid, eeuwig waar. —  
Maar wie op aarde eenzaam gingen  
En wie als dichters altijd luisteren,  
Zij moeten vreugde dikwijls lang bedwingen,  
Tot zij de luchtgeesten hooren, wier gefluister  
Vol is van gloed — en schaduwduister;  
Dan — als het flitsend kruisen  
En suizen van metalen klingen,  
Die overal het luchtvuur vingen —

Zoo vurig vonkend wordt hun zingen —  
Zoo zag ik u van zang doordringen.  
En ik, mij wijdend aan een nieuw beginnen  
En den keer,  
Zing hier, gedenkend de onstuimige blijheid  
Van dichters, die een toorts, een vuur,  
Zich storten naar in 't Zelf het goud herwinnen  
Van den duur,  
Dit eenzaam lied van de oneindige Vrijheid,  
U ter eer!



## INHOUD

OP WEG	Blz.
Klimmen . . . . .	7
Dageraad . . . . .	8
Nymfenliedje . . . . .	9
Aeolusharp . . . . .	10
Aan de zee . . . . .	11
Wat ik zou willen . . . . .	12
Mijn vreugde . . . . .	13
Het offer . . . . .	14
Bouwen . . . . .	15
De vreemdeling . . . . .	16
Mijn droomen . . . . .	17
Rusten . . . . .	18
Smart . . . . .	19
De moeder . . . . .	20
Liefde . . . . .	21
Ophelia . . . . .	22
Stilte . . . . .	23
Hoe lang nog.... . . . .	24
VAN LEVEN EN STERVEN	
Zoeken . . . . .	27
De keuze . . . . .	28
Voor de poort . . . . .	29
Inwijding . . . . .	30
Impressie . . . . .	31
Liefde . . . . .	32

	Blz.
Ik ben een mensch . . . . .	33
Liefde . . . . .	34
Verlangen . . . . .	35
Parcival . . . . .	36
Leven . . . . .	37
Het beeld . . . . .	38
De nacht . . . . .	39
De Ruiters . . . . .	40
Wijding . . . . .	41
Vrede . . . . .	42
Scheppen . . . . .	43
In den slag . . . . .	44
Dichten . . . . .	45
Scheppen . . . . .	46
Zon en Aarde . . . . .	47
Spiegeling . . . . .	48
Wandeling . . . . .	49
Het geheim . . . . .	50

#### ZWERFTOCHTEN DER ZIEL

I—X . . . . .	53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62
---------------	--

#### INTERMEZZO

O land van mijn ziel zoo vol bergen en dalen	65
Fragment . . . . .	66
Zooals de zon in den middag . . . . .	67
Oude tuinen . . . . .	68
Ingang . . . . .	69
Zwerven . . . . .	70
De tocht . . . . .	71

	Blz.
Aandacht . . . . .	72
De vaart . . . . .	73

### NAAR HET INNERLIJK LICHT

Het offer . . . . .	77
Waken . . . . .	78
Naar het innerlijk licht . . . . .	80
I—VI . . . . .	81, 83, 84, 85, 86, 88

### AVOND

Herfst . . . . .	91
Winterdag . . . . .	92
O, rijpe ziel.... . . . .	93
Een ontmoeting I . . . . .	94
Een ontmoeting II . . . . .	95

1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920

